

Soigner l'amour, questionner le désir, contenir le manque



Gérard Ostermann

Référence : 1742

[Extrait – 1742 – G. Ostermann - Soigner l'amour](#)



Retrouvez l'intégralité de cette conférence en vidéo dans notre Formathèque.

Catégorie : « **Psycho-socio-éducative** »

Sous-catégorie : « **Analyse de la société / Mutation / Éthique** »

[Soigner l'amour, questionner le désir, contenir le manque](#)

Vous pouvez également acheter la **retranscription complète** de cette conférence **au prix de 20,00 €** en nous adressant un mail à l'adresse suivante : asbl@educationetfamille.be

Dans cette conférence, Gérard Ostermann aborde l'amour, souvent mal compris et mal défini, en explorant ses différentes formes et ses implications philosophiques et psychologiques. Il questionne le sens profond du mot « aimer » et met en lumière ses multiples dimensions, du désir au manque, de l'idéalisation à la dépendance.

Nous abordons ici un sujet qui peut donner le vertige.

Harry G. Frankfurt¹ dans son livre qui s'intitule « *Les raisons de l'amour* » pose une question simple.

Illustration

Lors d'un naufrage, un homme doit prendre une décision, deux personnes sont en train de se noyer et l'une d'entre elles est son épouse. La question qui se pose est « Laquelle va-t-il sauver ? ». Evidemment, ça sera sa femme. Seule explication, il l'aime. Il n'y a aucune autre alternative, il l'aime et cela suffit. C'est ça l'amour...

¹ Philosophe américain.

Cela est juste pour annoncer qu'au fond, qu'est-ce que nous aimons le mieux dans les orientations qui se font jour au moment où il faut sauver l'un et l'autre. Nous voyons bien que les arguments sont des explications de trop.

L'amour c'est quoi ?

L'amour, c'est un mot fourre-tout et il faudrait bien réfléchir avant de l'employer.

Qu'est-ce qu'on ne fait pas au nom de l'amour ?

Comme ces phrases que l'on peut lire dans la presse « je l'aime tellement que je l'ai tué » ou « je l'aime tellement qu'il ne faut pas que il/elle me quitte ». On y met effectivement des choses très différentes. Aujourd'hui, tout discours sur l'amour semble suspect et il faut reconnaître que dans le langage scientifique, ce n'est pas un terme qui est emprunté.

Ce terme (amour), peut faire peur quand il est galvaudé sur un plan humoristique « l'amour c'est comme le jazz ». C'est n'importe quoi mais pas n'importe comment.

Dire « je t'aime »

Autrement dit, « je t'aime » ne cache-t-il pas une tromperie ?

Quand « je t'aime » réduit l'autre parfois à n'être qu'un objet, il est préférable d'être attentif au cheminement discret de l'intime, lui qui laisse tomber silencieusement la frontière entre l'autre et soi et qui fait basculer d'un dehors indifférent dans un dedans partagé et qui vit inépuisablement des petits riens du quotidien en y découvrant l'inouï de l'être auprès de nous. Le mot « INTIMUS » vient du latin et signifie « le plus intérieur », ne suggère cependant pas que l'on promet une transformation profonde de soi-même. En effet, comme le montre très bien Saint-Augustin, cette transformation se joue souvent à l'extérieur, dans notre relation avec l'autre.

Pourquoi en général le mot « amour » pose t'il problème ?

Car ce mot recouvre des réalités différentes, l'amour au singulier ne se laisse pas définir, l'amour est pluriel. Il revêt plusieurs formes, l'état amoureux ou la passion ne saurait se confondre avec l'agape.

Comment retrouver le goût de la vie ?

Sigmund Freud² rappelle que le moment amoureux est le plus joli moment délirant d'un être humain normal.

L'amour se réduit-il au désir ? Et le désir au manque ?

Il n'est pas facile d'aborder scientifiquement un tel thème, alors que tant de poètes, de chanteurs ou de musiciens ont chanté les délices et les malheurs amoureux, comme **Balavoine**³.

Une formulation très appréciable de **Félix Leclerc**⁴ : « Le verbe aimer pèse des tonnes. Des tonnes de chagrin, de joie, d'inquiétude, de doute, de cris, d'extase. Ne le fuis pas. Ne pas aimer pèse encore plus lourd. »

² Neurologue autrichien, fondateur de la psychanalyse. Médecin viennois, il rencontre plusieurs personnalités importantes pour le développement de la psychanalyse, dont il est le principal théoricien.

³ Auteur-compositeur-interprète et musicien français.

⁴ Auteur-compositeur-interprète, poète, écrivain, animateur de radio et de télévision, scénariste, metteur en scène et acteur québécois.

Jean Cocteau⁵ nous rappelle que le verbe aimer est difficile à conjuguer :

- Son passé n'est pas simple
- Son présent n'est qu'imparfait
- Son futur n'est que conditionnel

Pourquoi et comment tombe-t-on amoureux ?

Voici une référence au livre « Je t'aime à la philo » de **Olivia Gazalé**⁶.

L'être humain vient au monde par l'amour et c'est la qualité des liens qu'il nourrit avec son environnement en tant que jeune enfant et qui va le nourrir aussi sur le plan psychologique. L'être humain pousse la porte d'un psychothérapeute pour essayer de comprendre comment ces liens altérés suscite chez lui, une sorte d'inadaptation au monde.

Pourquoi ?

Parce qu'il a perdu son autonomie relationnelle. Le malaise peut prendre la forme d'une peur d'aimer ou au contraire le visage de la dépendance affective. **Michel Reynaud**⁷ disait : « L'amour est une drogue douce, en général ».

Nous observons aujourd'hui de grandes souffrances dans les relations affectives qui sont remplies d'incompréhensions, d'incapacité à s'exprimer, de solitude, de manque de tendresse et de difficile acception de l'autre et de soi-même. Le coup de foudre est peut-être la forme la plus romantique de la rencontre, il provoquerait partout des réactions comparables à celle d'une véritable révélation.

⁵ Poète, peintre, dessinateur, dramaturge et cinéaste français.

⁶ Olivia Gazalé, née le 16 mai 1974 à Tokyo au Japon, est philosophe, essayiste et maître de conférences. Elle est titulaire d'un DEA de Philosophie de l'Université Paris X et diplômée de l'Institut d'études politiques de Paris. Elle est la cofondatrice et l'ex-présidente des Mardis de la Philo.

⁷ Michel Reynaud, né le 4 mai 1950 à Talence et mort le 26 juin 2020 à Villejuif, est un psychiatre et addictologue français, professeur des universités – praticien hospitalier qui a travaillé à structurer l'addictologie comme discipline en France au cours de sa carrière universitaire, puis en créant le Fonds Actions Addictions et le portail Addict 'Aide : le village des addictions.